B040050/B050050/B060050

Reg. No. | | | | | | | | |

II Semester B.B.A/B.C.A/B.S.W. (NEP) Degree Examination, September/October - 2022

HINDI

1) गद्य–चयन (गद्यसंकलन)

2) हिन्दी भाषा के विविध रुप

Paper : AECC

(Regular)

Time : 2 Hours **Maximum Marks : 60**

I. किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **(10×1=10)**

1) गद्य चयन में कितने पाठ संकलित है?

a) 8 b) 9 c) 10

2) गद्य चयन संकलन की अंतिम रचना कौन सी है?

a) धारणा बनाने में जल्दबाजी क्यों

b) आज भी खरे हैं तालाब

c) इश्क हो जाएगा यहाँ के समंदर, द्वीपों व हवाओं से

3) प्रेमचन्द जी का जन्म कब हुआ?

a) सन् 1879 b) सन् 1880 c) सन् 1881

4) 'गोदान' किसकी रचना है?

a) प्रेमचंद b) भीष्म साहनी c) जी जे हरिजीत

5) जी जे हरिजीत का जन्म कहाँ हुआ?

a) बेंगलुर b) चित्रदुर्ग c) हासन

6) श्रीपति किस पाठ का पात्र है?

a) प्रेम की बिरादरी b) सती c) जान से प्यारे

7) 'आपने सती सावित्री से भी यही कहा था।' किसका कथन है?

a) आत्मा 2 b) आत्मा 1 c) यमराज

8) अंग्रेजों के आने से पहले दिल्ली में कितने तालाब थे?

a) 350 b) 355 c) 360

[P.T.O.

9) 'जान से प्यारे' यह साहित्य की कौन सी विधा है?

a) कहानी b) निबन्ध c) एकांकी

10) पी. डब्लू डी विभाग कब बना?

a) सन् 1863 b) सन् 1864 c) सन् 1865

11) इनमें से ममता कालिया का पहला उपन्यास कौन सा है?

a) नरक दर नरक b) बेघर c) सपनों की होम डिलिवरी

12) विश्व हिन्दी दिवस कब मनाया जाता है?

a) 10 जनवरी b) 11 जनवरी c) 12 जनवरी

II. किन्ही तीन का संदर्भ सहित अर्थ स्पष्ट कीजिए: **(3×5=15)**

1) "एक हजार नहीं, एक लाख भी मुझे सच्चे मार्ग से नहीं हटा सकते।"

2) 'वहाँ भाषा के सवाल पर जात –पाँत नहीं बरती जाती। हमारे यहाँ हर बात में जात–पात उँच–नीच चलती है।'

3) 'हमारे खानदान में, हमारे समाज में पुनर्विवाह वर्जित है। और विधवा का जीवन मौत से भी बद्तर है।'

4) 'मौत जालिम है, मगर जिन्दगी के कायदे उससे भी ज्यादा जालिम

5) 'लौटकर आने पर अहसास हुआ कि जो गया था वो कोई और है और जो लौटा है वो कोई और। सेल्युलर जेल के गेट के बाहर निकलने के बाद भी वो अहसास छुटे नहीं है।'

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए: **(2×10=20)**

1) 'नमक का दारोगा' कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

2) 'जान से प्यारे' एकांकी में एकांकी कारने रिश्तों की पोल किस प्रकार खोली है?

3) 'सती' एकांकी का आशय स्पष्ट कीजिए।

4) 'आज भी खरे है तालाब' निबन्ध में लेखक ने तालाबों की स्थिति तथा उसके महत्व को किस प्रकार रेखांकित किया है?

IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए: **(1×10=10)**

1) सम्पर्क भाषा के महत्व को स्पष्ट कीजिए।

2) हिन्दी भाषा के विविध रुपों पर प्रकाश डालिए।

V. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए: **(1×5=5)**

1) मानक भाषा

2) राजभाषा